



10-11

| | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | |
|-------|---|---|---------------------------------|--|--|---------------------------------|---------------------------------|---------|
| | 13 mars | 14 mars | 15 mars | 16 mars | 17 mars | 18 mars | 19 mars | |
| ... | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | ... |
| 6:00 | COTE COURSES | COTE COURSES | COTE COURSES | COTE COURSES | COTE COURSES | COTE COURSES | COTE COURSES | 6:00 |
| 6:15 | | | | | | | | 6:15 |
| 6:30 | | | | | | | | 6:30 |
| 6:45 | | | | | | | | 6:45 |
| 7:00 | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | 7:00 |
| 7:15 | | | | | | | | 7:15 |
| | DC120310 | DC130310 | DC140310 | DC150310 | DC160310 | DC170310 | DC180310 | |
| 7:30 | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | 7:30 |
| 7:45 | | | | | | | | 7:45 |
| 8:00 | | | | | | | | 8:00 |
| 8:15 | | | | | | | | 8:15 |
| 8:30 | CH'VAL DIRE A S. GRAND GALOP S02E01 | CH'VAL DIRE A S. GRAND GALOP S02E02 | EN QUETE D'EQUILIBRE | 8 SECONDES POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS/1 | CH'VAL DIRE A S. GRAND GALOP S02E02 | LES AMAZONES DU POLO | OYONNAX, LA VIE EN ROSE | 8:30 |
| 8:45 | Un invité de marque 1 GG201 | Un invité de marque 2 GG202 | | | Un invité de marque 2 GG202 | | | 8:45 |
| 9:00 | CHEVAL'DIRE A SOPHIE Best of 1 | CHEVAL'DIRE A SOPHIE 09 | QUETEQUI | 8SECOND1 | CHEVAL'DIRE A SOPHIE 09 | AMAZPOLO | OYONNAX | 9:00 |
| 9:15 | | | | | | | | 9:15 |
| 9:30 | | | | FOUR SEASONS | 8 SECONDES POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS/2 | | LE CHEVAL AU FEMININ | PC 1011 |
| 9:45 | CHDIREB1 | | | | CHDIRE09 | | | 9:45 |
| 10:00 | LA CULTURELLE 74 | CHDIRE09 | | | | | PC1011 | 10:00 |
| 10:00 | JUMP 1010 | TOUS EN COURSE 90 | | | POLO VIDA | | JUMP 1011 | 10:00 |
| 10:15 | | | | | mars | | | 10:15 |
| | JUMP1010 | TEC 90 | 4SEASONS | 8SECOND2 | POLO1003 | CHEVFEMI | JUMP1011 | |



10-11

| | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| | 13 mars | 14 mars | 15 mars | 16 mars | 17 mars | 18 mars | 19 mars | |
| 10:30 | PC 1009 | LA LEGENDE DU CAVALIER FANTOME 1 | LA LEGENDE DU CAVALIER FANTOME 2 | LA LEGENDE DU CAVALIER FANTOME 3 | LA LEGENDE DU CAVALIER FANTOME 4 | JUMP 1011 | LA LEGENDE DU CAVALIER FANTOME 5 | 10:30 |
| 10:45 | PC1009 | CAVFANT1 LA CULTURELLE 74 | CAVFANT2 | CAVFANT3 | CAVFANT4 | JUMP1011 | CAVFANT5 | 10:45 |
| 11:00 | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | LA MATINALE | 11:00 |
| 11:15 | M130310A | M140310A | M150310A | M160310A | M170310A | M180310A | M190310A | 11:15 |
| 11:30 | M1303110B | M1403110B | M1503110B | M1603110B | M1703110B | M1803110B | M1903110B | 11:30 |
| 11:45 | | | | | | | | 11:45 |
| 12:00 | FLASH MIDI COTE A COTE UN JOUR AUX COURSES | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | FLASH MIDI COTE A COTE UN JOUR AUX COURSES | FLASH MIDI COTE A COTE UN JOUR AUX COURSES | DANS LES CORDES Q+ jour J | 12:00 |
| 12:15 | | DC130310 | DC140310 | DC150310 | | | DC180310 | 12:15 |
| 12:30 | Toulouse T | FLASH MIDI Voyageur du jour COTE A COTE | FLASH MIDI Voyageur du jour COTE A COTE | FLASH MIDI Voyageur du jour COTE A COTE | Enghien O | Lyon-Parilly T | FLASH MIDI Voyageur du jour COTE A COTE | 12:30 |
| 12:45 | | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | DANS LES CORDES Q+ jour J | | | DANS LES CORDES Q+ jour J | 12:45 |
| 13:00 | | DC130310 | DC140310 | DC150310 | | | DC180310 | 13:00 |
| 13:06 | | | | | | | | 13:06 |
| 13:15 | | FLASH MIDI Voyageur du jour COTE A COTE | FLASH MIDI Voyageur du jour COTE A COTE | FLASH MIDI Voyageur du jour COTE A COTE | | | FLASH MIDI Voyageur du jour COTE A COTE | 13:15 |
| 13:30 | | | | | | | | 13:30 |
| 13:45 | | UN JOUR AUX COURSES | UN JOUR AUX COURSES | UN JOUR AUX COURSES | | | UN JOUR AUX COURSES | 13:45 |
| 14:00 | Saint-Cloud P | Auteuil O Cagnes T | Compiègne P Marseille By T | Saint-Cloud P Caen T Cheltenham O | Laval T Cheltenham O | Deauville P Cheltenham O | Caen T Deauville P Cheltenham O | 14:00 |
| 14:30 | | | | | | | | 14:30 |
| | | | | | | | | |
| | | RETOUR AUX COURSES RAC1403 | | | | | | |
| | | COTE COURSES | COTE COURSES | COTE COURSES | | | EN DIRECT DE... Mons T (Bel) | |



10-11

| | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | |
|-------|--|--|--|---|--|--|------------------------|-------|
| | 13 mars | 14 mars | 15 mars | 16 mars | 17 mars | 18 mars | 19 mars | |
| 17:30 | LeCroisé-Laroche T | DANS LES CORDES Q+ jour J+1 DC140310 | DANS LES CORDES Q+ jour J+1 DC150310 | DANS LES CORDES Q+ jour J+1 DC160310 | Marseille Vx P | Amiens P | | 17:30 |
| 17:45 | | | | | | | | |
| 18:00 | | TOUS EN COURSE 90 TEC 90 | LE MAGAZINE DE L'ELEVAGE mars ELEV1003 | HARAS DU MEZERAY MEZERAY LA CULTURELLE 75 | | | | 18:00 |
| 18:15 | | | | | | | | 18:15 |
| 18:30 | | LE MAGAZINE DE L'ELEVAGE mars ELEV1003 | UN JOUR AVEC... loritz Mendizabal AVEC1002 | JUMP 1011 JUMP1011 | | | | 18:30 |
| 18:45 | | | UN JOUR AVEC... Christophe Pieux AVEC1001 | | | | | 18:45 |
| 19:00 | | LE JOURNAL SOIR JS140310 | LE JOURNAL SOIR JS150310 | LE JOURNAL SOIR JS160310 | | | | 19:00 |
| 19:15 | | COTE COURSES | COTE COURSES | COTE COURSES | | | | 19:15 |
| 19:30 | | | | | | | | 19:30 |
| 19:45 | | | | COTE A COTE UN SOIR AUX COURSES | | | UN SOIR AUX COURSES | 19:45 |
| 20:00 | | FEI EQUESTRIAN WORLD mars FEI01003 | GUCCI MASTERS GP CSI***** | Cagnes T | | | Cagnes T | 20:00 |
| 20:15 | | | | | | | | 20:15 |
| 20:30 | | POLO VIDA mars POLO1003 | | | | | | 20:30 |
| 20:45 | DANS LES CORDES Jour J+1 DLC1303 | | SDC09CSB | | DANS LES CORDES Jour J+1 DLC1703 | DANS LES CORDES Jour J+1 DLC1803 | | 20:45 |
| 21:00 | UN JOUR AVEC... AVEC1003 | GUCCI MASTERS GP CSI***** | YANN CREFF YANCREFF | | JUMP 1011 | PC 1011 | | 21:00 |
| 21:15 | | | | | JUMP1011 | PC1011 | | 21:15 |
| 21:30 | UN JOUR AVEC... loritz Mendizabal AVEC1002 | | HARAS DU MEZERAY MEZERAY | | | | | 21:30 |
| 21:45 | LE JOURNAL SOIR JS130310 | | LA CULTURELLE 75 | | LE JOURNAL SOIR JS170310 | LE JOURNAL SOIR JS180310 | | 21:45 |



10-11

| | samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|--|--|------------|--|------------------------------|---------------------|-------|
| | 13 mars | 14 mars | 15 mars | 16 mars | 17 mars | 18 mars | 19 mars | | | | | |
| 22:00 | 8 SECONDES POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS/2 8SECOND2 | SDC09CSB | OYONNAX, LA VIE EN ROSE OYONNAX | UN SOIR AUX COURSES En direct (suite) Cagnes T | LES AMAZONES DU POLO AMAZPOLO | SECRETS DE CHAMPIONS Marietta Almasy | UN SOIR AUX COURSES En direct (suite) Cagnes T | 22:00 | | | | |
| 22:15 | | | | | | | | | | | 22:15 | |
| 22:30 | | GUCCI MASTERS TOP 10 | | | | | | | | | 22:30 | |
| 22:45 | | | | | | | | | | SECRETO5 LA CULTURELLE 75 | 22:45 | |
| 23:00 | MASTER CLASS avec Lucien GRUSS MCGRUSS | | DES FEMMES DANS LA COURSE FEMCOURS | DANS LES CORDES Jour J+1 | LE CHEVAL AU FEMININ CHEVFEMI | FOUR SEASONS 4SEASONS | DANS LES CORDES Jour J+1 | 23:00 | | | | |
| 23:15 | | | | | | | DC160309 | | | DC190309 | 23:15 | |
| 23:30 | | | | | | | | YANN CREFF | | | HARAS DU MEZERAY | 23:30 |
| 23:45 | | | | | | | | | | | | 23:45 |
| 00:00 | LE JOURNAL Edition du soir JS130310 | LE JOURNAL Edition du soir JS140310 | LE JOURNAL Edition du soir JS150310 | LE JOURNAL Edition du soir JS160310 | LE JOURNAL Edition du soir JS170310 | LE JOURNAL Edition du soir JS180310 | LE JOURNAL Edition du soir JS190310 | 00:00 | | | | |
| 00:15 | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | L'INTEGRALE | 00:15 | | | | |
| 00:30 | | | | | | | | 00:30 | | | | |
| 00:45 | | | | | | | | 00:45 | | | | |
| 01:00 | | RETOUR AUX COURSES RAC1403 | | | | | | 01:00 | | | | |